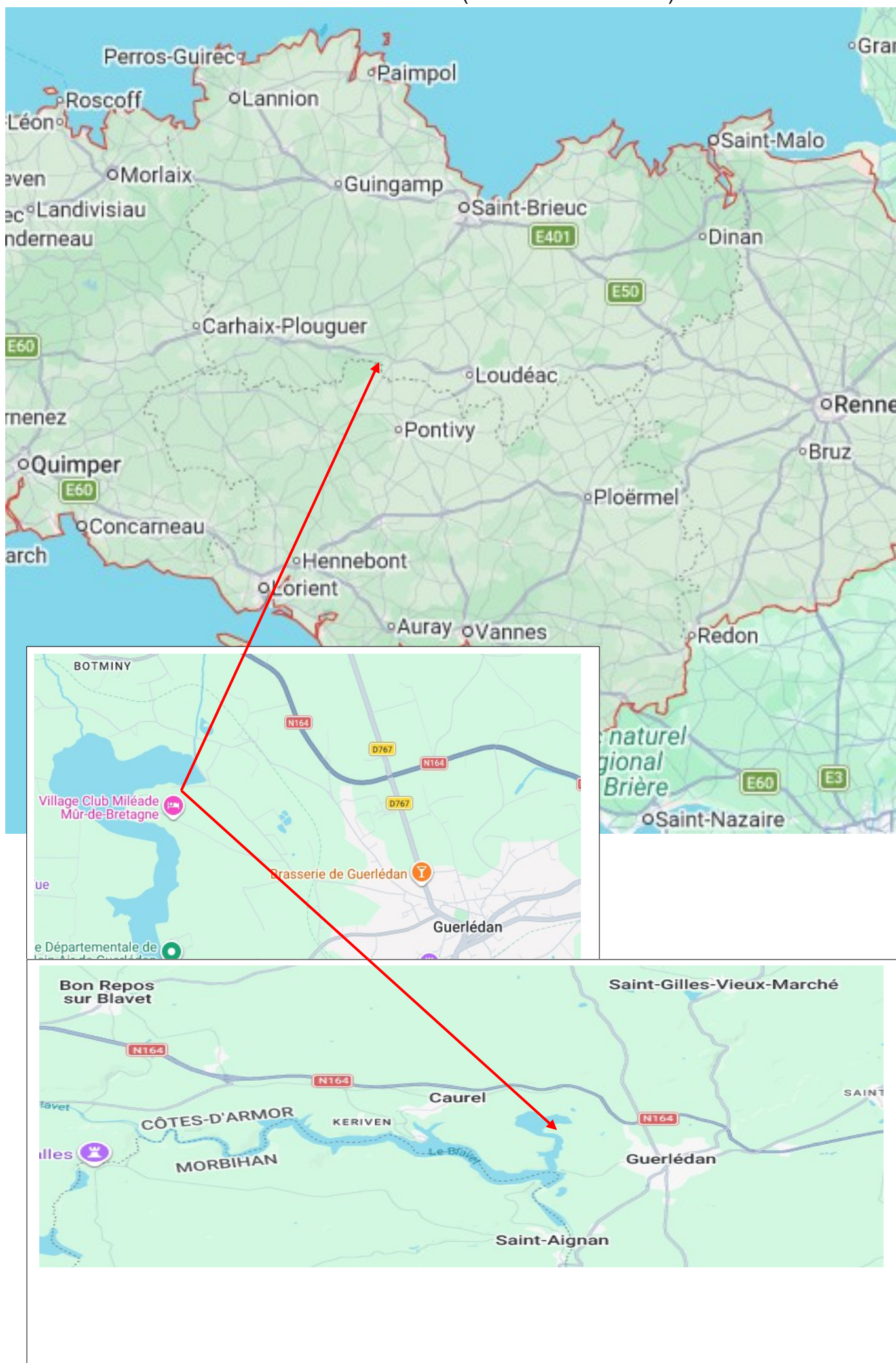






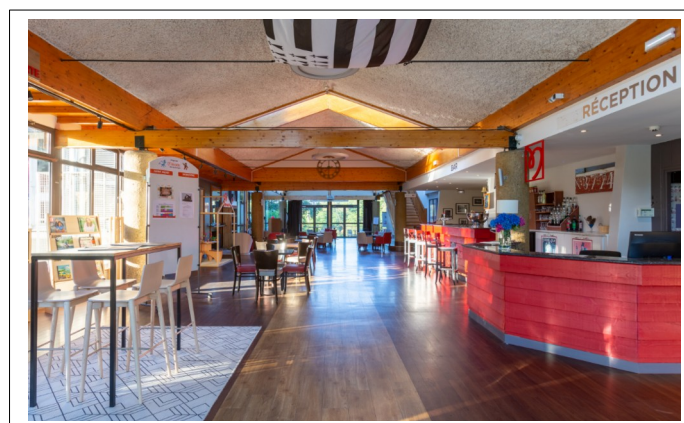
Village Club Miléade de Mûr-de-Bretagne***

Anse de Landroanec
Mûr de Bretagne
22 530 Guerlédan

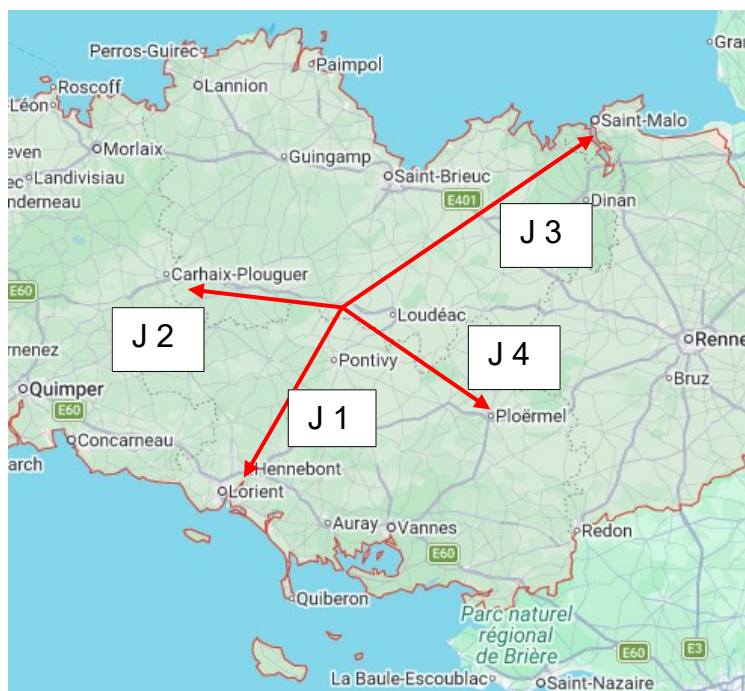
02 96 28 50 01

Capacité : 297 personnes

Chambres 2 à 7 personnes
pension complète ou ½ pension
12 villas plein pied (5 à 7 personnes)
Domaine de 5 hectares de verdure



PROGRAMME



J1 : Cité de la voile :
Musée Eric TABARLY
Base Sous-marine

J2 : La vallée des Saints
Eglise St Trémeur (vitrail)

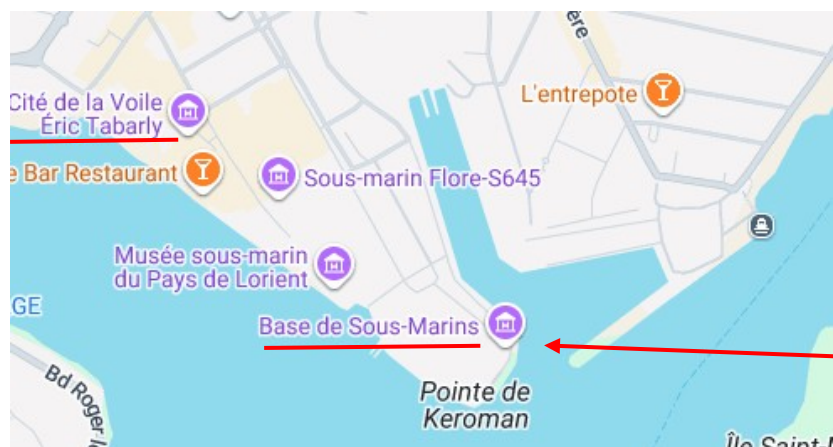
J3 : Centrale marémotrice / Rance

J4 : Distillerie la Mine d'Or
Whisky de Brocéliande GALAÄD
Château de JOSSELIN
Horloge astronomique

J5 : Libre

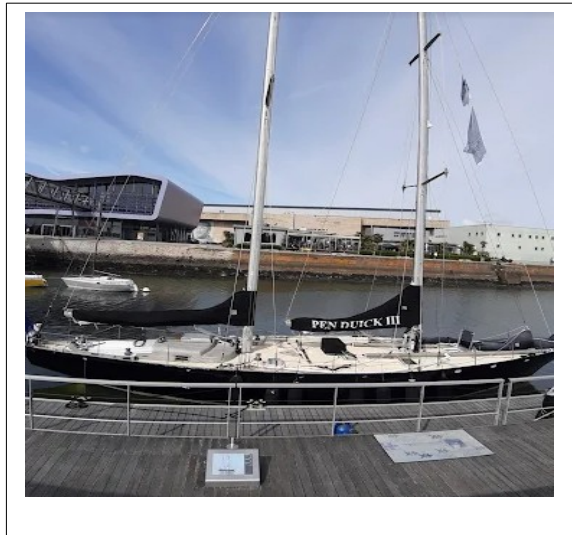
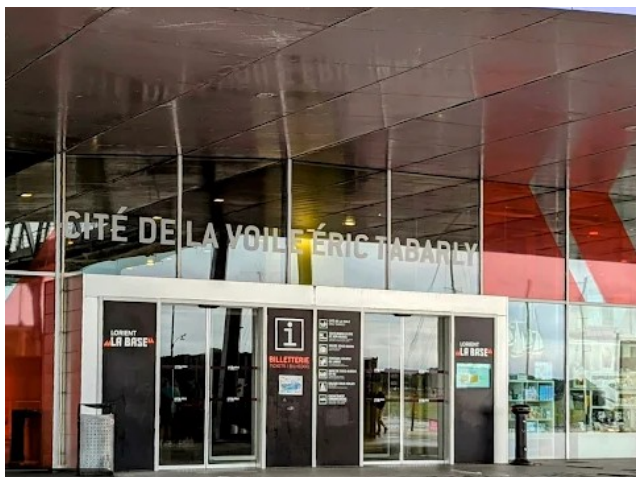
J6 : Fin du séjour retour

LUNDI 1^{er} JUIN : LORIENT

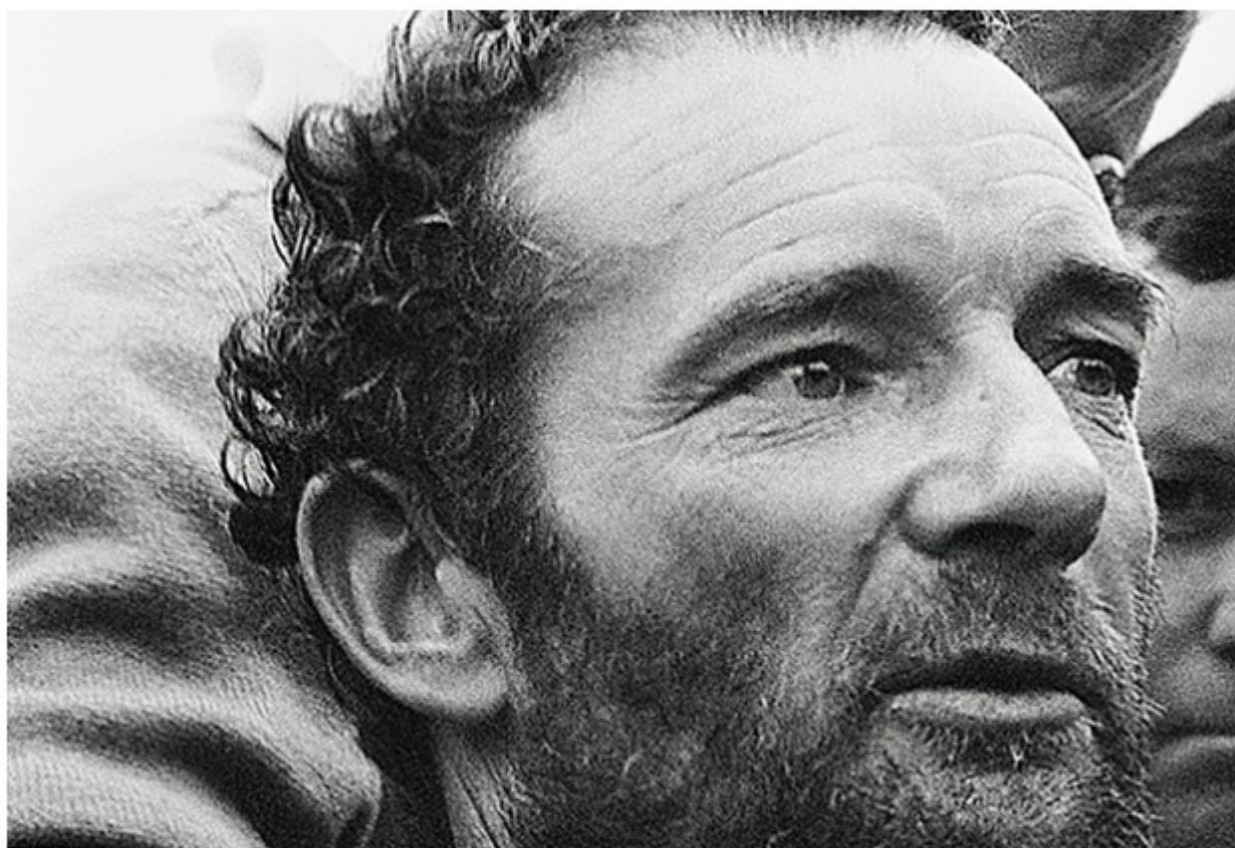


10h00 : Visite guidée de la Cité de la Voile, musée Eric TABARLY





ESCALE Éric Tabarly



Un espace de 150 m² dédié à ce marin de légende. Sportif, tacticien, concepteur, Éric Tabarly a ouvert la voie de la course au large actuelle. Photos, maquettes des célèbres Pen Duick, reproduction de l'intérieur de Pen Duick II, mais aussi témoignages et images d'archives permettent de mieux cerner la personnalité de ce marin mythique.

v · m

Voiliers d'Éric Tabarly

[masquer]

Pen Duick (1898) · *Pen Duick II* (1964) · ***Pen Duick III*** (1966) · *Pen Duick IV* (1968) · *Pen Duick V* (1969) · *Pen Duick VI* (1973) ·
Paul Ricard (1979) · *Côte d'Or* (1985) · *Côte d'Or II* (1986)



ÉRIC TABARLY

1931 - 1998

**Officier de marine,
navigateur et marin de
légende**

Vainqueur de nombreuses courses

Ses grandes victoires

Dans une discipline récente qu'est la course au large dans les années 60, Tabarly est rapidement une référence incontournable. En 1964, ce jeune officier de marine bat les Anglais lors de la Transat Anglaise, traversée de l'Atlantique en solitaire, et devient une icône nationale. Douze ans plus tard, il gagne à nouveau, mais dans des conditions inouïes qu'un scénariste n'aurait pas pu inventer : à la barre de Pen Duick VI, pourtant prévu pour un équipage de 14 personnes et malgré des conditions météorologiques dantesques, il est à nouveau le premier à couper la ligne. Entre temps, il y aura eu le grand Chelem de Pen Duick III en 1967 (7 victoires en autant de courses), la victoire sur Pen Duick V dans la Transpacifique en solitaire de 1969 avec 10 jours d'avance sur les concurrents, puis suivront le record de l'Atlantique nord en 1980 sur Paul Ricard et la Transat Jacques Vabre de 1997 avec Yves Parlier, pour ne citer que les plus connues.

ESCALE Connaître son bateau



Touchez du doigt coques, gréements, voiles, le tout grandeur nature. Découvrez ce mât de 27 mètres d'un voilier de course. Vous entrez dans **l'univers grandiose et passionnant de la course au large**. Grâce aux écrans multimédias, vous faites connaissance avec les concepteurs de bateaux et élaborez les plans de votre futur voilier.

Pas ingénieur, mais ingénieux

En plus d'être un marin de grand talent, Éric Tabarly fait preuve durant toute sa carrière d'une ingéniosité architecturale peu commune. Mises en pratiques sur ses bateaux successifs, ces innovations lui permettent de disposer de voiliers très compétitifs. Avec Pen Duick II d'abord, il allège considérablement sa coque en utilisant du contreplaqué marine ; la goélette Pen Duick III suit le même chemin avec une coque construite avec un alliage d'aluminium, sa quille profilée lui confère un hydrodynamisme jamais vu jusqu'alors, tout en étant très toilée grâce, notamment, à sa misaine sur wishbone. Pen Duick IV est le premier véritable grand trimaran de course au large et innove plus encore avec ses mâts tournants ; l'architecture de Pen Duick V va elle aussi faire école : carène planante, ballasts, quille profonde et profilée, tous les ingrédients que l'on retrouve 20 ans plus tard sur les bateaux du Vendée Globe. Pen Duick VI va lui aussi apporter son lot d'innovations, par exemple la chaussette à spi, elle aussi reprise par la suite sur d'autres bateaux. Enfin, les foils du Paul Ricard inspireront l'architecture de l'Hydroptère pour lui permettre de voler au-dessus de l'eau.

L'amoureux de Pen Duick

S'il y a un bateau auquel Éric Tabarly était attaché, c'est bien Pen Duick. Ce cotre aurique de 1898 construit en Irlande a une histoire pourtant mouvementée tant il a failli disparaître à plusieurs reprises. Durant les années de guerre, sa quille en plomb doit être réquisitionnée par les Allemands, mais le matelot en charge du bateau leur expliquera que celle-ci est en fonte et le sauvera de la démolition. Quelques années plus tard, c'est le père d'Éric qui décide de vendre cette même quille en plomb. Il ne faudra que la ténacité de son fils pour que Pen Duick lui soit finalement cédé en 1952. Pour le rénover, Éric Tabarly utilise de la fibre de verre, moulée sur la vieille coque, et lui donne ainsi une deuxième jeunesse. A l'issue de sa carrière sportive, Éric Tabarly entreprend entre 1983 et 1989 la rénovation complète du bateau de son enfance qui devient celui de ses vieux jours. C'est à bord de sa « mésange à tête noire » qu'il tombe à la mer en juin 1998.

Pen Duick II 1964

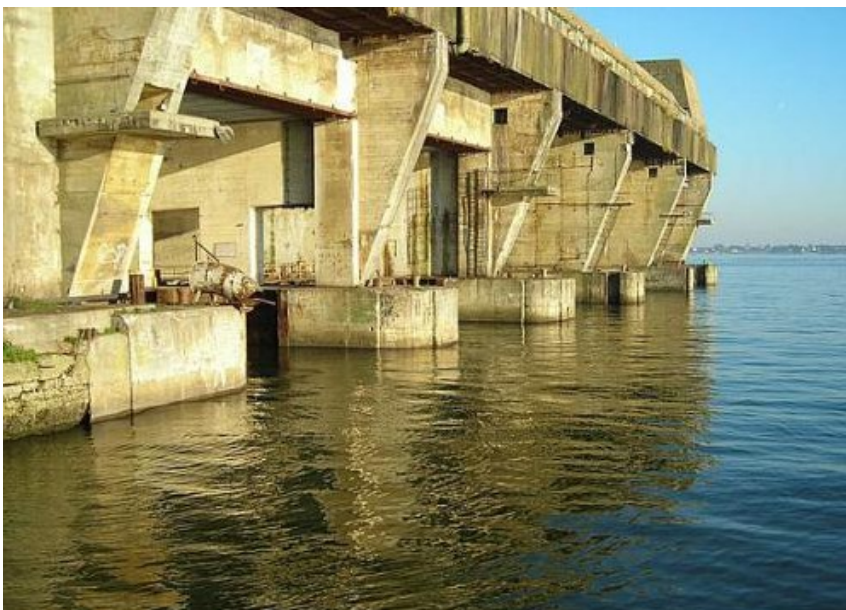
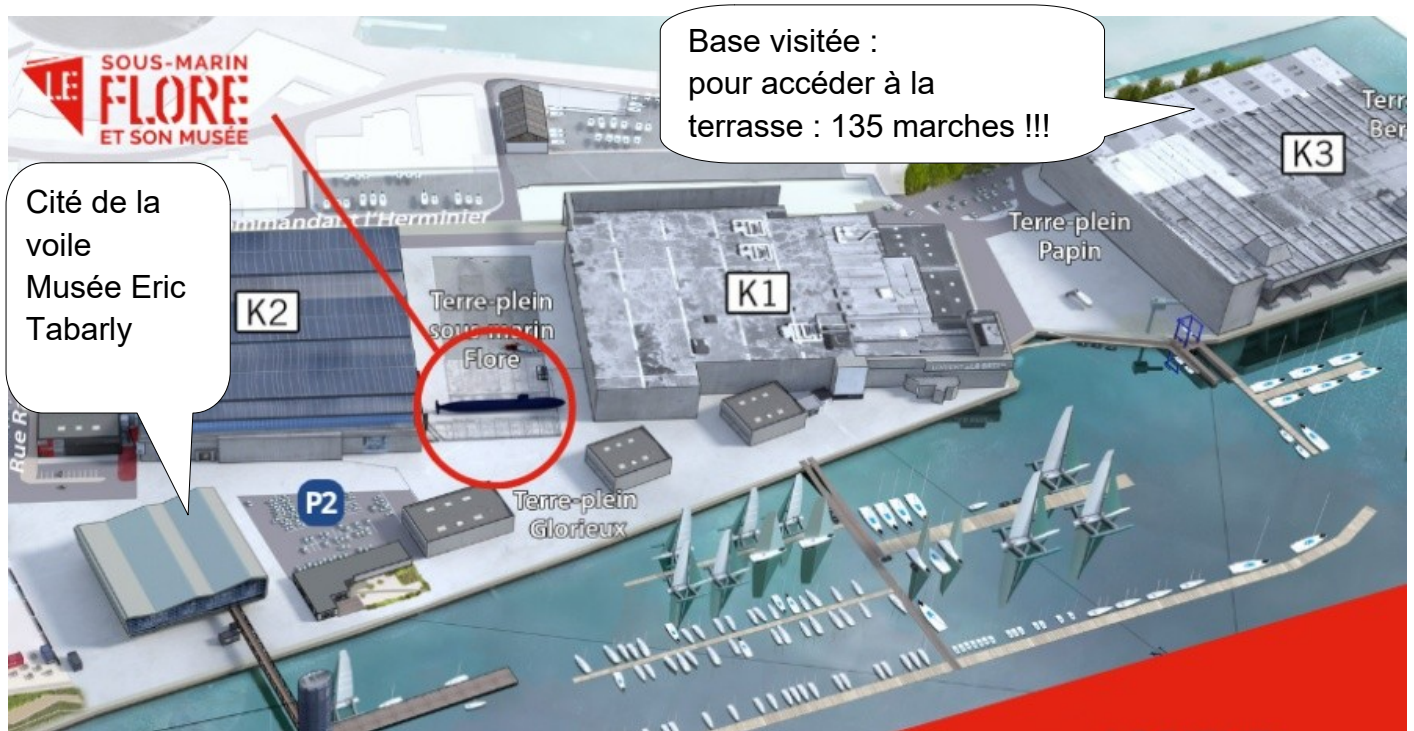


Pen Duick IV 1968



Déjeuner au restaurant « k5

15h00 : Visite guidée de la Base sous-marine



La construction de la base nécessite le travail de près de 15 000 personnes.

Près de 1 000 000 de m³ de béton, 60 000 wagons de matériel et 40 000 m³ de bois de coffrage sont nécessaires.

La poche de Lorient se rend le
10 mai 1945.

Le K3... Ses dimensions et son principe de construction, c'est vrai, donnent le vertige : 138 m de long pour 170 m de large et 20 m de haut, 60 m de fond, **6,80 m d'épaisseur de béton armé**, 7 bassins face à la mer. Edifié pour l'essentiel entre octobre 1941 et janvier 1943, le K3 est « le vrai bunker opérationnel ». 8 mai 2015

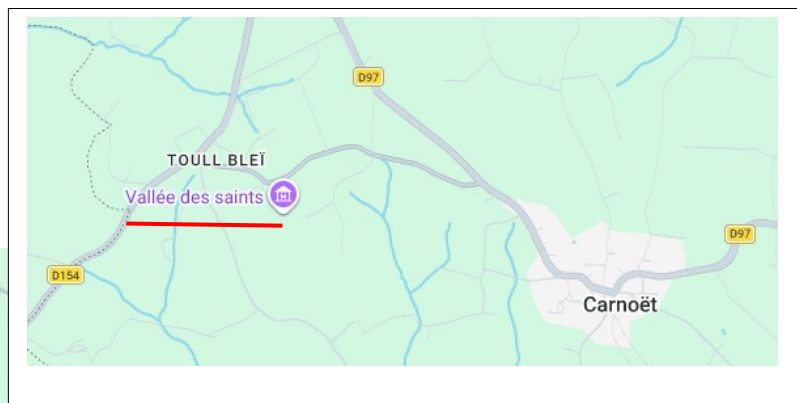
MARDI 2 JUIN 2026 : VALLEE des SAINTS CARHAIX

Petit déjeuner au village de vacances.

Matinée LIBRE

Déjeuner au village de vacances.

Départ pour Carnoët vers 14h00



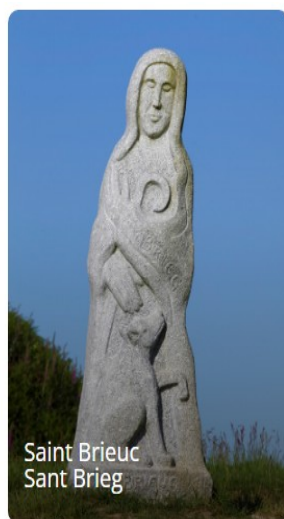
Wikipedia

Les sept saints fondateurs

- **saint Samson** : évêque de Dol.
- **saint Maclou** ou MacLaw ou Malo : évêque de Saint-Malo.
- **saint Briec** : évêque de Biduce, devenue Saint-Briec.
- **saint Tugdual** : évêque de Tréguier (connu aussi sous les noms de saint Pabu et probablement de saint Tudy).
- **saint Pol Aurélien** : évêque d'Occismor, devenue Saint-Pol-de-Léon.
- **saint Corentin** : évêque de Quimper.
- **saint Patern** ou Patern : évêque de Vannes.

Les premières statues ont été érigées à l'été 2009 et représentaient les sept saints fondateurs de Bretagne (Malo, Samson, Briec, Tugdual, Pol Aurélien, Corentin et Patern) et Saint Yves de Tréguier, saint patron de bretons. Le financement de ces statues repose sur le mécénat d'entreprises, d'associations et de particuliers.

A ce jour, 226 statues ont été sculptées. Suivant les années le nombre varie entre 6 et 26, l'objectif est 1 000 statues de saints bretons ayant fondé une paroisse. La taille varie entre 2,50 et 7,00 mètres, le poids entre 6 et 14 tonnes.



Saint Samson : moine celtique du pays de Galles, VI^{ème} siècle, fonde un monastère à Dol de Bretagne.

Saint Pol : Paul Aurélien, St Pol de Léon, voit le jour de l'autre côté de la Manche.

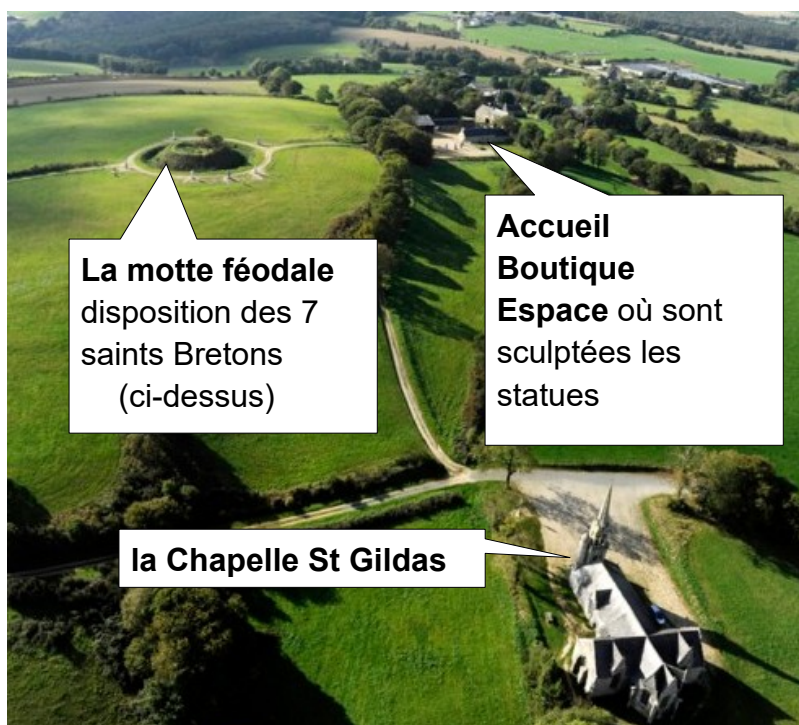
Saint Patern : fondateur de l'évêché de Vannes au 5^{ème} siècle.

Saint Corentin : premier évêque de Cornouaille au 5^{ème} siècle diocèse de Quimper.

Saint Yves : prêtre du diocèse de Tréguier 1253 1303.

Saint Briec : fondateur, moine Gallois (**Brioc**).

Saint Malo : 1^{ère} statue en 2009. Moine Gallois nommé Maclou qui a appelé la ville Maclou puis transformé en St Malo



La motte féodale
disposition des 7
saints Bretons
(ci-dessus)

**Accueil
Boutique
Espace** où sont
sculptées les
statues

la Chapelle St Gildas



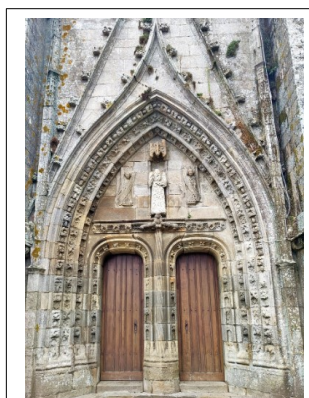
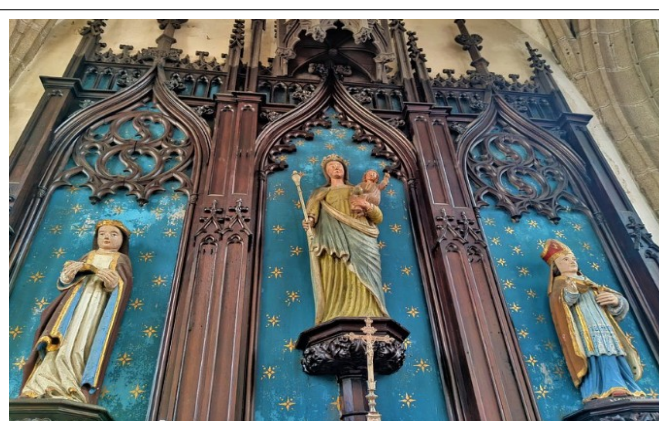
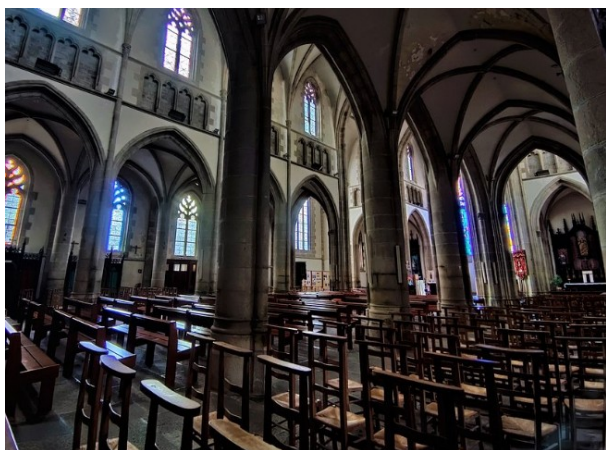
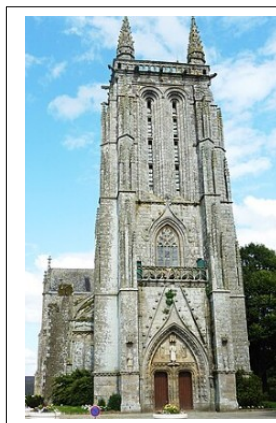
Saint-Pol-de-Léon : chapelle Notre-Dame du Kreisker, les sept saints du **Tro Breizh**

EGLISE Saint TREMEUR CARHAIX

La Collégiale St-Trémeur est construite en 1370 à l'emplacement d'un prieuré bénédictin fondé au XII^{ème} siècle.

Le clocher porche s'inspire des flèches de la cathédrale Saint Corentin de Quimper. Il porte sur sa partie inférieure la date de 1529.

Le vitrail, en 2013 il est décidé de doter l'église d'un nouveau vitrail pour remplacer celui datant du XIX^{ème} qui présentait d'importantes dégradations. Il est composé de 5 000 pièces de verre pourvues de 17 teintes et représentant une superficie de 33 m². Il est imaginé et dessiné par l'artiste peintre Jacques Godin.



MERCREDI 3 JUIN 2026 : BARRAGE de la RANCE St MALO

Petit déjeuner au village de vacances.

Matinée LIBRE

Déjeuner au village de vacances.

Barrage de la RANCE, 2^{ème} plus grande usine marémotrice du monde.



EDF produit une énergie hydroélectrique 100 % renouvelable, qui représente 10 % de l'électricité produite en Bretagne. Au-delà de la production d'électricité, ce sont 15 000 bateaux qui empruntent chaque année l'écluse du barrage de la Rance.

C'est le général de Gaulle qui inaugure le site en 1966.

Longueur totale du site : 750 m.

Usine sous-marine : 390 m de long, 33 m de large, 24 groupes de production de 10 MW

Barrage mobile : 115 m de long équipé de 6 vannes de 10 m de haut et 15 m de large.

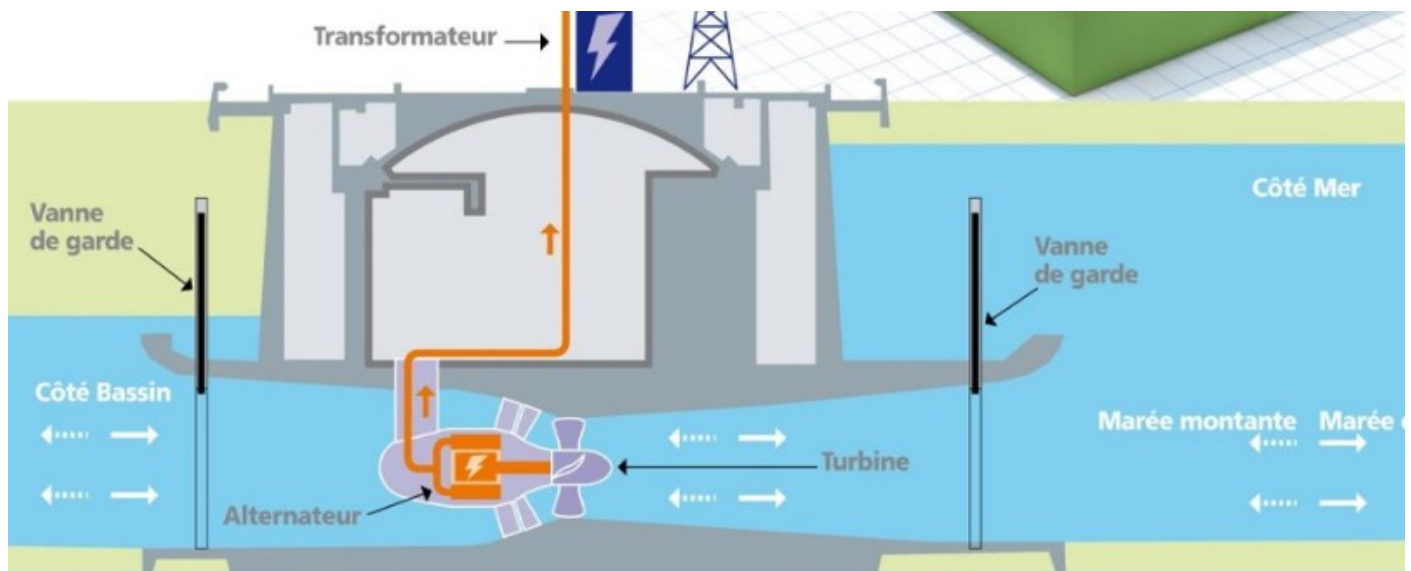
Retenue d'eau : 184 M m³, 20 km de long, 2 200 hectares.

Ecluse : 65 m de long, 13 m de large.

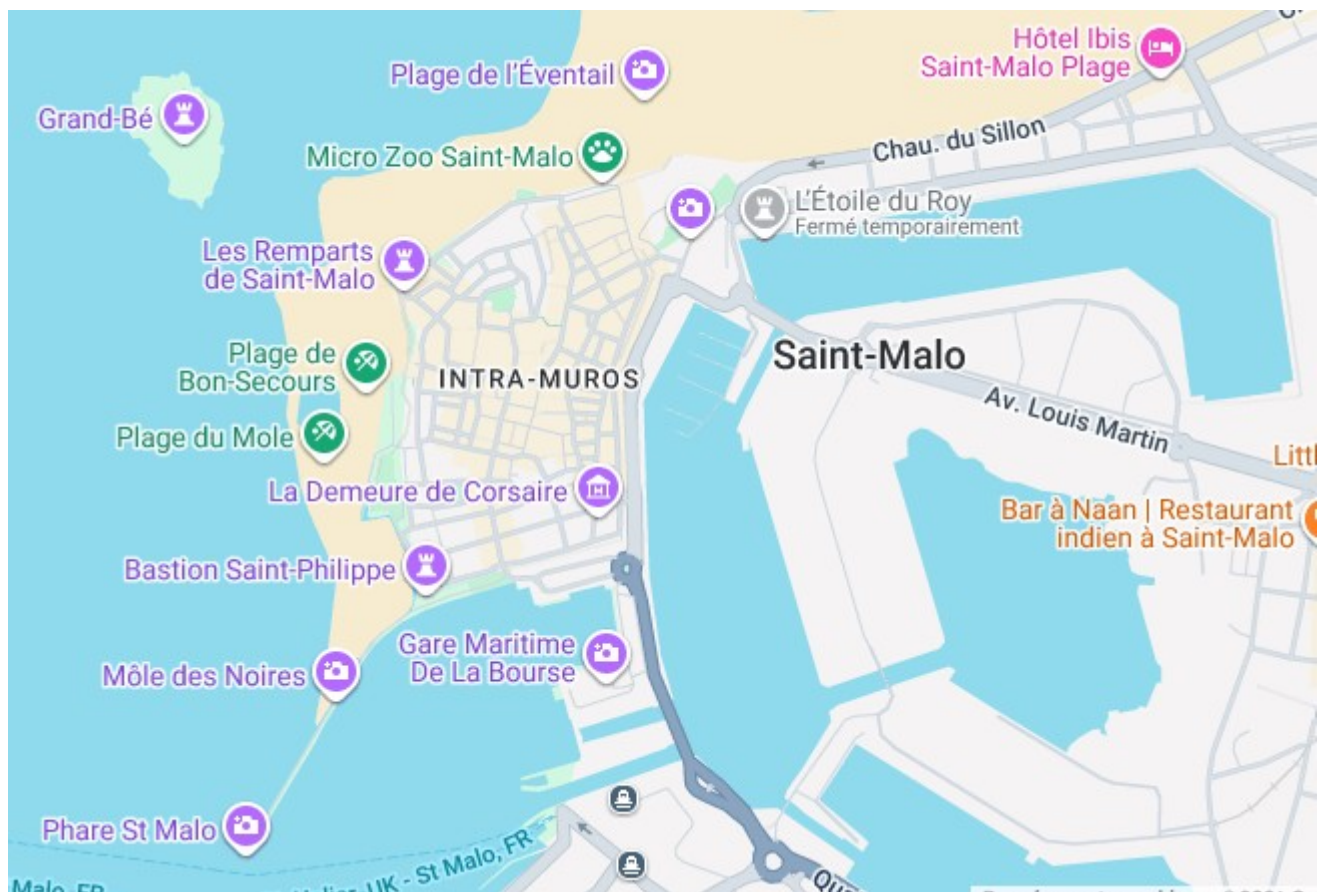
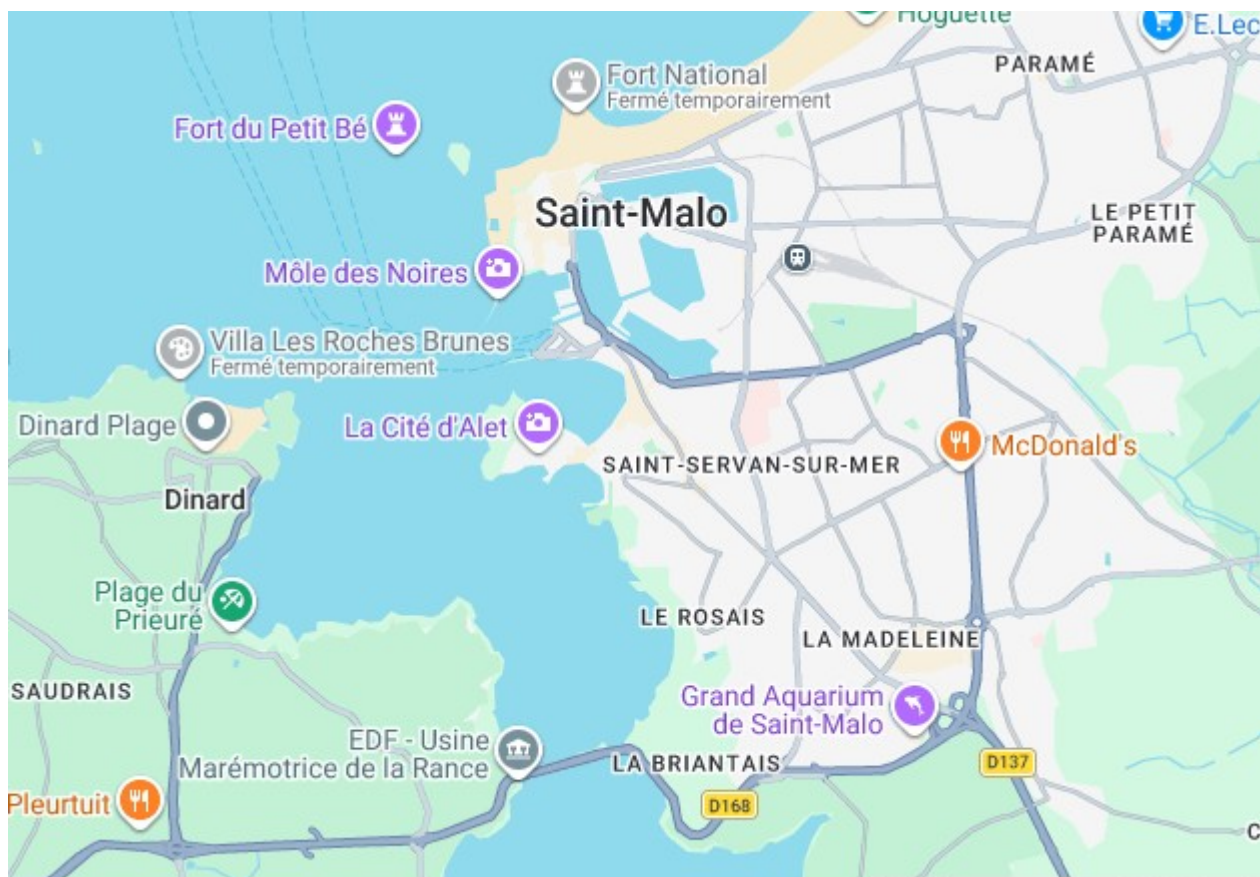
Route départementale 168 : 30 000 véhicules/jour en moyenne et jusqu'à 60 000 en été.

Le niveau de la mer peut varier de 13,50 m au maximum.

L'usine peut produire de l'électricité à marée montante et marée descendante.



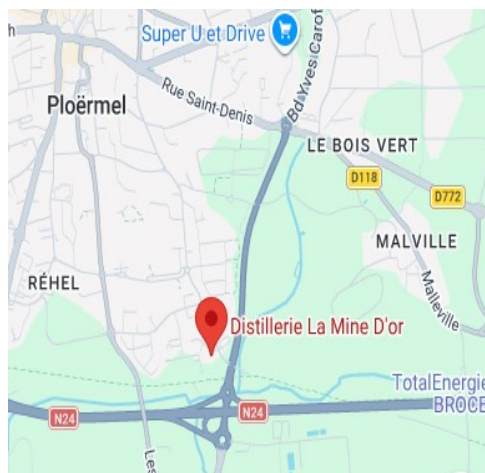
Tour de St Malo en car.





Départ en autocar pour Ploërmel vers 9h00.

Visite de la distillerie la Mine d'Or : whisky GALĂAD



CONTACT

Distillerie La Mine d'Or
Domaine de Ronsouze
56800 PLOERMEL
Tél : +33(0)2 97 75 74 90



UNE AVENTURE FAMILIALE

Créée en 1997 par Stéphane KERDODE en complément de la Brasserie Lancelot et de Breizh Cola, la distillerie la Mine d'or est installée à Ploërmel sur le Domaine de la Rousouze, au cœur du pays de Brocéliande en Bretagne. Les premiers jus ont été distillés et mis en fûts sur le site de la brasserie au Roc Saint-André avant que la distillerie ne s'installe en 2022 à Ploërmel.

Après 10 mois de travaux, le Domaine de la Rousouze accueille un outil de production parmi les plus modernes d'Europe. À côté de la distillerie ... le domaine propose un bar et une boutique et vous propose des visites pour découvrir presque tous les secrets de fabrication de nos produits. pour v



GALÂAD, whisky de Brocéliande et véritable single malt 100% français, est distillé, vieilli et assemblé en Bretagne dans la distillerie de **La Mine d'Or**. Après un affinage minimum de 5 ans en fûts de chêne français et une réduction lente à l'eau de source de Paimpont.

L'orge est produite autour de la distillerie.

Pour certains whiskys, la maturation pourra être en fûts de chêne, en fûts de sherry ou en fûts de hum, cela interviendra sur :

la vue : la coloration plus ou moins foncée.

le nez : pour décrire les odeurs, on associe certaines perceptions : fleurs, fruits, épices...

la bouche : laisser reposer quelques secondes, un whisky peut être léger, riche, sec, soyeux...

la finale ou longueur en bouche : une finale qui continue de révéler des nuances + ou –fortes...

La visite du château de Josselin



Josselin est située au bord du canal de Nantes à Brest et de l'Oust. La population est de l'ordre de 5 000 habitants

L'Histoire du château de Josselin remonte au 11^{ème} siècle. Le seigneur Guéthennoc, vicomte de Porhoët, fit construire un premier château en bois. Le lieu fut choisi pour sa position dominatrice en surplomb de la rivière Oust, favorable militairement et commercialement.

Le château et la ville furent détruits sur ordre du roi anglais Henri II Plantagenet.

Un nouveau château fut bâti par Eudon II, décédé vers 1180

Olivier V de Clisson, grand seigneur breton reprend la main sur ce fief en 1370. Il entreprend de lourds travaux et fait du château de Josselin la forteresse la mieux armée de Bretagne. Neuf tours jalonnent les remparts qui entourent un domaine de 4 500 m² dominé par un donjon de 32 mètres de haut. Olivier V de Clisson décède en 1407.

Le château entre alors dans la famille de Rohan et le reste jusqu'à nos jours.

La véritable renaissance du château de Josselin débute au milieu du XIX^{ème} siècle lorsque Josselin de Rohan et son fils Alain décident de revenir s'y installer.

Ils lancent d'importants travaux de restauration avec le concours des architectes Jules de la Morandière, élève d'Eugène Viollet-le-Duc, puis d'Henri Lafargue.

Les intérieurs sont complètement réaménagés et remeublés en style néo-gothique, également appelé style troubadour.

Les travaux se poursuivent jusqu'au début du XX^{ème} siècle avant que la famille de Rohan n'ouvre le château à la visite dès 1930. Aujourd'hui la famille de Rohan vit toujours entre ces murs, au premier et au second étage.

De la forteresse en granit d'Olivier IV de Clisson ne subsistent aujourd'hui que le corps de logis, gardé par trois tours et une quatrième tour, désormais isolée.



La façade dominant l'Oust présente le visage médiéval du château avec ces trois tours reliées par des courtines (dans l'architecture militaire du Moyen Age, une courtine est la muraille d'enceinte qui se trouve entre deux tours qui les relie).

En contraste, **côté cour** se dévoile la façade de **Jean II** (Duc de Bretagne né début janvier 1239 et mort le 18 novembre 1305), mêlant gothique flamboyant et Renaissance bretonne, rappelant le style de Louis XII (né le 27 juin 1462 au château de Blois et mort le 1^{er} janvier 1515 à Paris, roi de France de 1498 à 1515).

Une splendide balustrade, ornée d'une dentelle de granit lie entre elles **les lucarnes à pinacles**. **Le pinacle** un élément architectural de forme conique ou pyramidal, sculpté et orné de fleurs, dans un premier temps décoratif.





La superficie totale, jardins et bâtiments s'étendent sur 30 000 m².





Château de Josselin - Morbihan - Bretagne



15h30 : Visite de l'horloge astronomique de Ploërmel.

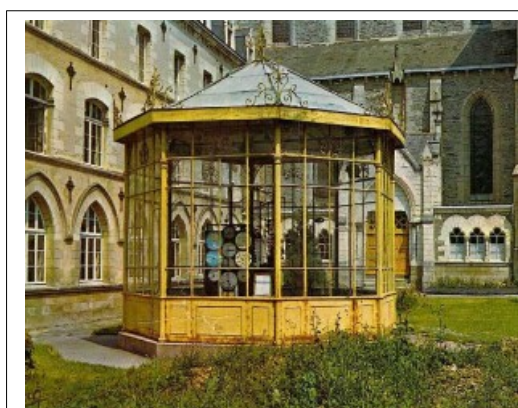
Elle est située dans l'enceinte de la maison des Frères de la Mennais.

Construite de 1850 à 1855 par le Frère Bernardin.

Classée Monument Historique en 1982.

Le Frère Bernardin (Gabriel Morin 1812-1876), professeur de mathématiques, d'astronomie et de navigation, mais sans formation d'horloger. Il exprime le désir d'illustrer ses cours par la construction d'une horloge de grande dimension.

L'instrument comporte trois parties : un dispositif horloger, composé d'un balancier qui déclenche un trébuchet, qui entraîne successivement 250 roues dentées et 1200 pièces d'engrenages en laiton qui commandent d'un côté un **ensemble de dix cadrans** et de l'autre côté un **planétaire**.



Les 10 cadrans sont disposés verticalement. Ils sont arrangés sur 3 colonnes :

- au centre** : une horloge, un calendrier (jour de la semaine), phases de la lune et mois de l'année et le temps solaire.
- à gauche** : hémisphère Nord temps moyen, hémisphère Sud temps moyen, positions perçues dans le ciel de Ploërmel de la lune et du soleil.
- à droite** : voûtes étoilées à Ploërmel, ascension et déclinaison du soleil années et siècles



Vendredi 5 JUIN 2026 : Libre

Samedi 6 JUIN 2026 : Fin du séjour Retour